

3 Complete the conversation with a term from the box.

persistente el guión coraje dirigir farsante el diálogo ensayar

Migdalia: Hola, Ramón. ¿Vas a _____ para la obra de teatro?

Ramón: Sí, pero no encuentro _____. ¿Lo tienes tú?

Migdalia: Sí, ¿quieres que te lo dé después de clase?

Ramón: Sí, gracias. Podemos leer _____ juntos.

Migdalia: ¿Sabes quién va a _____ la obra este año?

Ramón: María Vargas. No la conozco, pero dicen que es una buena directora.

Migdalia: ¡Ojalá sea! ¿Te acuerdas del director del año pasado?

Ramón: ¡Claro que sí! ¡Qué _____! Realmente él no sabía nada.

Migdalia: Bueno, hay que ser _____ y tener mucho _____ para ser director.

Ramón: Sí, espero que María tenga las dos cualidades.

4 Imagine that you will write your own play. Complete the following chart to say who in your class will fulfill each role and why.

MI OBRA DE TEATRO

Título de la obra: _____

Dramaturgo(a): _____

Director(a): _____

Actor(es) principal(es): _____

Actor(es) secundarios: _____

Teatro preferido: _____

Diseñador(a) de vestuario: _____

Acomodadores: _____

Escenógrafo(a): _____

Responsable de accesorios: _____

Copyright © by McDougal Littell, a division of Houghton Mifflin Company.