

Did You Get It? *Práctica de vocabulario*

Level 3 pp. 478, 481



Goal: Learn new words that will help you understand and interpret a short play, as well as talk about various aspects of writing and performing a drama.

1 Read the following statements and use the information you've learned about plays to determine which statements are *true* (T) and which are *false* (F).

- | | | |
|--|---|---|
| 1. Un dramaturgo es una persona que escribe obras de teatro. | T | F |
| 2. El personaje más importante de la obra es el acomodador. | T | F |
| 3. El descanso entre los actos de una obra es el intermedio. | T | F |
| 4. El guión es la cortina que sube y baja en el teatro. | T | F |
| 5. El vestuario de una obra de teatro es muy importante. | T | F |
| 6. Los actores de teatro no ensayan. | T | F |
| 7. La salida es el sitio donde ensayan los actores. | T | F |
| 8. Antes de presentar la obra, es importante ensayar. | T | F |
| 9. Una persona singular no tiene nada especial. | T | F |
| 10. Al final de la obra hay que bajar el telón. | T | F |

2 Match the two columns to form logical phrases.

- | | |
|----------------------|-----------------------|
| 1. ____ el actor | a. con el éxito |
| 2. ____ dirigir | b. aplaude mucho |
| 3. ____ una persona | c. tiene que ensayar |
| 4. ____ darse | d. cuenta |
| 5. ____ la dirección | e. de escenografía |
| 6. ____ soñar | f. de teatro |
| 7. ____ el público | g. una obra de teatro |
| 8. ____ la obra | h. singular |